La santidad perdida una revisión crítica de lo sagrado.

¿Cómo se define lo santo y lo sagrado en el texto?

El artículo presenta las concepciones de lo sagrado y lo santo desde la perspectiva filosófica. Con respecto a lo sagrado, desde la concepción de René Girard, lo sagrado representa la ambivalencia entre lo puro y lo impuro. Dicha ambivalencia se genera a raíz de una violencia originaria del ser humano, violencia que encuentra su unidad con lo sagrado, en la búsqueda de esta por ser justificada. La violencia que encuentra su origen en el deseo de homogeneización donde el otro amenaza mi deseo conlleva al deseo de suprimirlo. Así lo sagrado justifica, y hasta “purifica” la violencia humana. Así, lo santo como propuesta frente a la impronta violenta de lo sagrado, es la actitud relacionada con la búsqueda del bien. En este sentido, lo santo marca una diferencia de lo sagrado, en tanto que se desvincula del totalitarismo, para reafirmar una actitud para el cultivo del bien, que sobrepasa el quehacer moral (Kant). Es decir, la santidad en cuanto actitud no pretende alcanzar un estado final de bien, sino el cultivo de una actitud espiritual que se abre a lo infinito, en tanto que lo hace salir de sí mismo al encuentro del otro sin pretender violentarlo o dominarlo.